

Professionnel/professionnelle de l'éclairage (21223)

Informations sur le groupe de métiers

Les métiers du groupe

Eclairagiste	2
Régisseur lumière	4

Informations sur l'ensemble des métiers du groupe

Conditions générales d'exercice de ce groupe de métiers

- L'emploi/métier s'exerce dans les salles de spectacles, lieux de tournage (studio ou extérieur) ou lieux de reportage. Les horaires de travail, liés à ceux de la réalisation, sont souvent irréguliers et décalés, le travail en fin de semaine est fréquent. Au théâtre, les impératifs de la programmation peuvent entraîner le travail posté (en 2x8). Le travail doit être effectué rapidement pour s'adapter aux rythmes de la réalisation. Les tournages extérieurs, les tournées (spectacles, théâtre), les reportages entraînent des déplacements en France et parfois à l'étranger.
- L'importance croissante de la lumière dans les spectacles requiert une élévation de la qualification, aux plans artistique (exigences croissantes de la mise en scène) et technique (jeu d'orgues informatisé). L'activité s'exerce souvent dans le cadre du statut de salarié intermittent des spectacles.

Lieux d'exercices

- Salle de théâtre ou de spectacles.
- Plateau de tournage ou studio.
- Lieu de reportage.
- Salle de concert.
- Tournage extérieur.

Conditions de travail

- Travail en fin de semaine.
- Posté (2x8, 3x8...).
- Déplacements fréquents.
- Déplacements à l'étranger.

Métiers proches (Voir aussi)

- [Electricien/électricienne du bâtiment \(42211\)](#)

Liens

Ci-dessous vous trouverez une liste non-exhaustive d'organismes officiels en lien avec le métier.

Analyses sur le groupe de métiers

Le métier sur le marché de l'emploi

Les offres d'emploi gérées par le Forem pour le professionnel de l'éclairage sont trop peu nombreuses ou les sources trop peu diversifiées pour réaliser une analyse de la demande des employeurs.

Les personnes qui ont plus de 18 ans et qui ont appris le métier de régisseur par la pratique peuvent faire reconnaître leurs compétences de façon officielle via une validation de compétences : <http://www.cvdc.be>

Voir aussi :

- <https://www.validationdescompetences.be/>

Évolution de l'emploi (estimations)

Professionnel/professionnelle de l'éclairage

Analyse des offres d'emploi reçues par le Forem pour ce groupe de métiers

Evolution du nombre d'emplois (travailleurs)

Types de contrats de travail proposés par les employeurs (2020)

Principaux secteurs d'activités à l'origine des opportunités d'emploi (2020)

Répartition géographique des entreprises émettrices d'opportunités d'emploi (2020)

Types de régimes de travail proposés par les employeurs (2020)

Description des métiers du groupe

Eclairagiste

Conçoit le plan d'éclairage d'un spectacle ou d'un film. Donne ses indications au régisseur lumière qui prend en charge la réalisation matérielle.

Activités du métier

Activités de base

- Lire le scénario, le texte

- Prendre contact avec les personnes sources
- Déterminer une solution technique adaptée
- Réaliser des plans de projets, d'exécution et/ou de détail
- Choisir le matériel technique
- Préparer le matériel
- Organiser la mise en place du local et du matériel
- Effectuer les choix et réglages techniques : lumière, objectif, éléments de cadrage, mise au point, diaphragme, vitesse
- Communiquer les consignes ou indications aux différents intervenants
- Réaliser des tests et des essais
- Gérer les ressources matérielles
- Etablir des devis

Activités spécifiques

- Superviser les activités d'entretien du matériel
- Encadrer une équipe
- Etablir des factures
- Etablir un budget

Aptitudes à l'emploi

- Respecter les horaires convenus
- Réagir rapidement, avec calme et maîtrise de soi, en présence d'un événement soudain
- Appliquer rigoureusement les règles de l'entreprise en matière de sécurité, d'hygiène et de respect de l'environnement
- Respecter la déontologie et appliquer la réglementation et les instructions en vigueur dans l'entreprise
- Présenter une image positive de l'entreprise
- S'intégrer dans l'environnement de travail
- Se tenir informé de l'évolution du métier
- Communiquer aisément
- Adhérer aux objectifs de l'entreprise
- Travailler méthodiquement et rigoureusement
- Posséder un sens artistique développé
- Différencier les couleurs
- Accepter les imprévus et rechercher les solutions
- S'adapter à la diversité de la clientèle et de ses attentes
- Etre autonome
- Etre organisé, précis et soigneux
- S'intégrer dans une équipe de travail
- Collaborer en permanence avec différents professionnels
- Faire preuve d'habileté manuelle

- Avoir un sens développé des responsabilités
- Ne pas être sujet au vertige
- Être disponible
- S'adapter à des horaires irréguliers
- Accepter de travailler les week-end
- Effectuer des déplacements

Autres appellations

Synonymes

- Chef éclairagiste
- Chef luminariste (spectacles)
- Eclairagiste de scène
- Eclairagiste lampiste (théâtre)
- Electricien-éclairagiste (théâtre, spectacles)

Régisseur lumière

Prend en charge, sur base des schémas réalisés par l'éclairagiste, la mise en oeuvre du matériel d'éclairage (projecteurs fixes et mobiles) ou d'alimentation électrique (installation fixe ou groupes électrogènes) d'un spectacle, d'un tournage ou d'un reportage.

Activités du métier

Activités de base

- Préparer et installer le matériel
- Brancher le matériel
- Contrôler le bon fonctionnement du matériel
- Contrôler la qualité technique et artistique de la lumière
- Effectuer les réglages nécessaires
- Déceler des dysfonctionnements
- Remédier aux dysfonctionnements
- Démonter le matériel
- Encadrer une équipe
- Effectuer l'entretien du matériel
- Assurer la maintenance de premier niveau du matériel

Activités spécifiques

- Réaliser une création lumière simple
- Enregistrer des effets lumières
- Rédiger des notices techniques
- Gérer des stocks

Aptitudes à l'emploi

- Respecter les horaires convenus

- Réagir rapidement, avec calme et maîtrise de soi, en présence d'un événement soudain
- Appliquer rigoureusement les règles de l'entreprise en matière de sécurité, d'hygiène et de respect de l'environnement
- Respecter la déontologie et appliquer la réglementation et les instructions en vigueur dans l'entreprise
- Présenter une image positive de l'entreprise
- S'intégrer dans l'environnement de travail
- Communiquer aisément
- Adhérer aux objectifs de l'entreprise
- Travailler méthodiquement et rigoureusement
- Etre organisé, précis et soigneux
- Posséder un sens artistique développé
- Travailler en interrelation avec les autres professionnels du spectacle
- Faire preuve d'initiative
- Etre disponible
- Etre capable d'improviser en cas de dysfonctionnement ou d'imprévu
- Posséder une bonne condition physique
- S'adapter aux évolutions technologiques
- S'adapter à des horaires irréguliers
- Effectuer des déplacements de longue durée
- Effectuer des déplacements à l'étranger
- Faire respecter les consignes de sécurité
- Posséder un bon sens de l'observation
- Résister à la fatigue physique et nerveuse

Autres appellations

Synonymes

- Opérateur poursuites
- Pupitreur (spectacles)
- Responsable des éclairages
- Responsable du jeu d'orgues (théâtre)
- Responsable du parc lumières
- Régisseur de l'éclairage
- Régisseuse lumière

N.B. Cette plateforme d'information donne un éclairage sur différentes facettes du marché de l'emploi: les secteurs d'activités, les métiers et professions, les études et formations professionnalisantes. Elle n'a pas de prétention à fournir une analyse exhaustive de tous les aspects de l'activité du marché du travail.