

Professionnel/professionnelle du costume et de l'habillement (21225)

Informations sur le groupe de métiers

Les métiers du groupe

Habilleur (spectacles)	2
Costumier (spectacles)	4

Informations sur l'ensemble des métiers du groupe

Conditions générales d'exercice de ce groupe de métiers

- L'emploi/métier s'exerce dans un atelier de couture pour la fabrication des costumes et dans les loges des artistes, les coulisses d'une scène, parfois en extérieur.
 - L'activité est irrégulière. Les horaires décalés, le travail de nuit et en fin de semaine sont fréquents et liés à la programmation des spectacles ou des tournages.
 - L'activité nécessite d'être présent sur le lieu du spectacle avant la représentation ou le tournage, mais aussi pendant et après le spectacle dans certains cas. Les changements de costume pendant le spectacle, doivent être effectués dans un temps limité. Des déplacements parfois longs et à l'étranger peuvent exister (tournées...).
 - Une étroite collaboration est nécessaire avec le décorateur, les techniciens du plateau, la scripte, le directeur de la photo, en fonction des directives du réalisateur ou du metteur en scène. L'activité s'exerce souvent dans le cadre du statut de salarié intermittent des spectacles.

Lieux d'exercices

- Théâtre, théâtre lyrique.
- Music-hall.
- Studio de tournage (cinéma, télévision).
- Atelier de fabrication de costumes.
- Extérieur.
- Autres.

Conditions de travail

- De nuit.
- Travail en fin de semaine.
- Déplacements ponctuels.
- Déplacements de longue durée (tournée, tournage...).
- Déplacements à l'étranger.

Métiers proches (Voir aussi)

- [Fabricant/fabricante d'articles de chapellerie \(47213\)](#)
- [Fabricant/fabricante de vêtements sur mesure ou en petite série \(47212\)](#)
- [Stylicien industriel/stylicienne industrielle \(21121\)](#)

Liens

Ci-dessous vous trouverez une liste non-exhaustive d'organismes officiels en lien avec le métier.

ATPS

Association de Techniciens Professionnels du Spectacle a.s.b.l.

<http://https://www.atps.be>

Analyses sur le groupe de métiers

Le métier sur le marché de l'emploi

Les offres d'emploi gérées par le Forem pour le professionnel du costume et de l'habillement sont trop peu nombreuses ou les sources trop peu diversifiées pour réaliser une analyse de la demande des employeurs.

Equivalence des métiers dans la nouvelle nomenclature dont se dote le Forem dans les applications récentes :

2122501 Habilleur (spectacles) ; L150201-1 Costumier

2122502 Costumier (spectacles) ; L150201-1 Costumier

Évolution de l'emploi (estimations)

Professionnel/professionnelle du costume et de l'habillement

Analyse des offres d'emploi reçues par le Forem pour ce groupe de métiers

Évolution du nombre d'emplois (travailleurs)

Types de contrats de travail proposés par les employeurs (2021)

Principaux secteurs d'activités à l'origine des opportunités d'emploi (2021)

Répartition géographique des entreprises émettrices d'opportunités d'emploi (2021)

Types de régimes de travail proposés par les employeurs (2021)

Description des métiers du groupe

Habilleur (spectacles)

Assure l'assistance vestimentaire aux artistes de la scène ainsi que la gestion des costumes.

Activités du métier

Activités de base

- Préparer les costumes
- Aider à l'habillage et au déshabillage des artistes
- Effectuer des retouches
- Repasser les costumes
- Entretenir les costumes
- Ranger les costumes

Activités spécifiques

- Réparer des costumes
- Superviser le transport des costumes
- Encadrer une équipe

Aptitudes à l'emploi

- Respecter les horaires convenus
- Réagir rapidement, avec calme et maîtrise de soi, en présence d'un événement soudain
- Appliquer rigoureusement les règles de l'entreprise en matière de sécurité, d'hygiène et de respect de l'environnement
- Respecter la déontologie et appliquer la réglementation et les instructions en vigueur dans l'entreprise
- Présenter une image positive de l'entreprise
- S'intégrer dans l'environnement de travail
- Se tenir informé de l'évolution du métier
- Communiquer aisément
- Adhérer aux objectifs de l'entreprise
- Travailler méthodiquement et rigoureusement
- Traduire dans la recherche, la réalisation ou l'installation des accessoires, le contenu du scénario ou de la pièce, et les choix artistiques du metteur en scène ou du réalisateur
- Travailler en interrelation avec les autres professionnels du spectacle
- Résister au stress
- Posséder un sens artistique développé
- Posséder un bon sens de l'observation
- Posséder une bonne acuité visuelle
- Faire preuve d'habileté gestuelle et de dextérité
- S'adapter à des horaires irréguliers
- Effectuer des déplacements de longue durée
- Effectuer des déplacements à l'étranger

Autres appellations

Synonymes

- Assistant d'habillage (spectacles)
- Chef de l'habillement (spectacles)
- Chef habilleuse (spectacles)

- Habilleur film (spectacles)
- Habilleur théâtre (spectacles)
- Habilleur TV
- Habilleuse (spectacles)

Costumier (spectacles)

Conçoit et dessine les costumes qu'il réalise seul ou avec d'autres costumier(e)s ou assistant(e)s costumier(e)s. Trouve l'étoffe, la couleur et la forme de costumes qui seront en parfaite harmonie avec la mise en scène, les décors et la psychologie des personnages.

Activités du métier

Activités de base

- Définir le modèle à réaliser
- Réaliser une maquette ou un prototype
- Faire approuver la maquette par le réalisateur
- Concevoir les costumes
- Confectionner les costumes
- Gérer l'ensemble des costumes (préparation, accessoires, nettoyage, stockage, transport,...)

Activités spécifiques

- Se documenter sur le thème du film, du spectacle,...
- Prendre les mesures du client
- Réaliser un patron
- Découper les tissus suivant le tracé
- Coudre des tissus
- Procéder aux essayages
- Aider à l'habillage et au déshabillage des interprètes
- Effectuer des retouches
- Superviser la confection des costumes
- Superviser les maquilleurs, les coiffeurs,...
- Etablir un budget
- Gérer un budget
- Gérer des stocks
- Encadrer une équipe

Aptitudes à l'emploi

- Respecter les horaires convenus
- Réagir rapidement, avec calme et maîtrise de soi, en présence d'un événement soudain
- Appliquer rigoureusement les règles de l'entreprise en matière de sécurité, d'hygiène et de respect de l'environnement
- Respecter la déontologie et appliquer la réglementation et les instructions en vigueur dans l'entreprise

- Présenter une image positive de l'entreprise
- S'intégrer dans l'environnement de travail
- Se tenir informé de l'évolution du métier
- Communiquer aisément
- Adhérer aux objectifs de l'entreprise
- Travailler méthodiquement et rigoureusement
- Faire preuve de rigueur, de méthode et d'organisation
- S'adapter à la diversité de la clientèle et de ses attentes
- Collaborer en permanence avec différents professionnels
- Faire preuve de créativité
- Posséder un sens artistique développé
- Posséder une bonne acuité visuelle
- Faire preuve d'habileté gestuelle et de dextérité

Autres appellations

Synonymes

- Assistant costumier (spectacles)
- Bottier (spectacles)
- Chef costumier (spectacles)
- Chef d'atelier couture (spectacles)
- Costumier de fabrication (spectacles)
- Coupeur (costumes spectacles)
- Couturier (spectacles)
- Couturier flou (spectacles)
- Créateur de costumes (spectacles)
- Décorateur sur costumes (théâtre)
- Lingère (spectacles)
- Modiste (spectacles)
- Peintre sur costume
- Plumassier (spectacles)
- Raccommodeuse-mailletière (spectacles)
- Réassortisseur (spectacles)
- Sous-chef d'atelier de couture (spectacles)
- Styliste-costumier (Professionnel du costume et de l'habillement)
- Styliste-modéliste (spectacles)
- Tailleur (spectacles)
- Plumassier de costume et d'habillement
- Costumière (spectacles)

N.B. Cette plateforme d'information donne un éclairage sur différentes facettes du marché de l'emploi: les secteurs d'activités, les métiers et professions, les études et formations professionnalisantes. Elle n'a pas de prétention à fournir une analyse exhaustive de tous les aspects de l'activité du marché du travail.